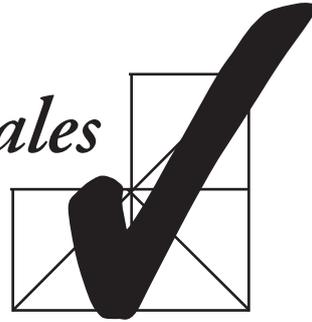


Lecturas y señales



Aceleracionismo

Manuel Aspiroz
Daniel Matusevich

“Nuestro lema es: más humanos que los humanos.”

Eldon Tyrell



Armen Avanesian
[et al.]; compilado por
Armen Avanesian y
Mauro Reis
Editorial Caja negra, 2017

Las palabras de la empresa Tyrell suenan cada vez menos a ciencia ficción y más a un posible futuro no muy lejano¹, el plan es “acelerar sus tendencias [las del capitalismo] al desarraigo, alienantes, descodificantes, abstractivas”. La pregunta que surge es si es posible un futuro distinto al de la profética película de Ridley Scott. Caja negra nos acerca una variada y poderosa herramienta. La compilación de trabajos que reúnen Armen Vanessian² y Mauro Reis³ habla del pasado, del presente y del posible futuro del Movimiento Aceleracionista, “herejía política”, que propone una salida a la protesta y la queja contra el capitalismo.

El vórtice sobre el que gira la compilación propuesta es “El manifiesto por una Política Aceleracionista” (MPA), verdadero atractor bizarro que busca ordenar el campo caótico del movimiento, publicado el 14 de mayo de 2013 en el sitio *Critical Legal thinking* (*criticalllegalthinking.com*). El MPA reúne bajo su ala un diagnóstico de situación: la patología, según el nomenclador, se

¹ La película ubica su “lejana” distopía en el 2019.

² Filósofo nacido en Austria en 1973, ha tenido un vasto recorrido en la academia como autor de referencia de la corriente filosófica del realismo especulativo, y por fuera de la academia con sus trabajos en relación al aceleracionismo, y en el mundo del arte con su postulación del arte postcontemporáneo.

³ Nacido en Ciudad de México en 1981. Músico y traductor, trabaja en la relación entre la narrativa y el capitalismo financiero. Es el autor de la traducción de la presente compilación.

llama alienación, ¿la etiología?, el capitalismo. La inflación trae aparejada consecuencias: a nivel ecológico, el colapso del sistema climático, los recursos empiezan a reconocerse como finitos y las futuras guerras serán por ellos (junto con los alimentos); las continuas crisis financieras⁴, que llevan a los gobiernos a políticas de austeridad y orden financiero, aumentan el desempleo y se estancan los salarios. El síntoma más alarmante es la anulación del imaginario político, la destrucción del futuro mismo, donde el capitalismo actual parece ser la única opción, no hay otra posible.

Un manifiesto que destaque lo inhumano y cruento del capitalismo no es algo muy útil, ni nuevo; la queja de la izquierda que se aliena en un lenguaje de protesta ubicándose en una postura de la acción (“protestar, agitar, criticar,...”), es algo que ya no viene dando los frutos de cambio esperados, debe pasar a una verdadera y profunda reflexión sobre los excesos del capitalismo. Las derechas gubernamentales se presentan como la única y verdadera opción, sin importar lo caricaturescas o alarmantes que sus posturas sean.

No es todo crítica y derrotismo, en el MPA hay una propuesta: superar en el actual cuadro de situación desde dentro del sistema, tomar los elementos que resulten beneficiosos para superar el actual sistema, principalmente la tecnología. La misma se vería limitada por la lógica de mercado y no permitiría que brinde al hombre aquello que más le puede dar. Las propuestas concretas para poder comenzar a lograr dicho objetivo están reunidas en los puntos 16, 17 y 18 del manifiesto. En primer lugar, construir una infraestructura intelectual, “infraestructura en el sentido de construir no sólo ideas, sino instituciones y herramientas físicas que permitan materializar, inculcar y divulgar dichas ideas”. Como segundo punto, se debe sumar al poder democratizador de internet el trabajo en los medios de comunicación tradicionales estimulando el periodismo de investigación para facilitar un discurso alternativo al imperante. Por último, se

debe derrocar la idea de que existe un proletariado unido y unificado, se debe buscar unir las múltiples formas e identidades disgregadas que bajo el paraguas del proletariado se encuentran.

El MPA se propone como núcleo convergente del movimiento, pero la compilación de Avnessian marca que la mecha del Aceleracionismo fue reavivada por el incontenible “Colapso”, artículo clave escrito por Nick Land, que con su escritura recuerda más a un *spin off* de *Bladerunner*⁵: ahí se describe un posible mundo distópico, futuro *noir* en el cual nada humano consigue escapar. Panorama que, según Land, se ve aún más brumoso por la melancolización de un pensamiento alternativo al Capitalismo 2.0.

El lector de la revista argentina de psiquiatría podrá ver plasmado en esta obra de tinte político/filosófico cómo la negra melancolía toma el control de la sociedad toda; el actual sistema se presenta como el único y como definitiva forma de la vida social, política y económica. La transformación posible será tomando elementos del capitalismo empleados en beneficio de las personas y no en pos del capital y su consecuente alienación.

La compilación prosigue con artículos que van desde una visión más general sobre la teoría política que el aceleracionismo implica y propone hasta aplicaciones más pragmáticas; por ejemplo, en una política por la alienación se aplica el MPA, en consonancia con un tema de patente actualidad como lo es el pensar el feminismo “adaptado a estas realidades del realismo capitalista”⁶. Como siempre destacamos la pluma de Mark Fisher⁷, quien, fiel a su estilo, comenzará trabajando aspectos de la “baja cultura” para pensar cómo el momento actual propuesto por el neoliberalismo es una propuesta de “desaceleración cultural”.

Vale la pena considerar al MPA como un antídoto posible para el aplanamiento del deseo que produce el capitalismo, más bien un intento desesperado de reapropiarse del porvenir y construir un futuro postcapitalista. ■

⁴ La crisis inmobiliaria/financiera de 2008 recorre el libro. Crisis provocada desde el núcleo simbólico mismo del capitalismo, que ha marcado la última en una serie de crisis provocadas desde el capitalismo y que no parecen tener mella en el la solidez del actual sistema.

⁵ Film inspiracional para el movimiento aceleracionista junto con la saga “Depredador”.

⁶ Mark Fisher, *Realismo Capitalista*, Caja Negra.

⁷ En esta misma sección ya ha sido presentado en la reseña sobre el libro “realismo capitalista”. La obra mencionada entra en línea de continuidad de la compilación aquí reseñada, ambas dentro de la colección “Futuros Próximos”, que nos acerca Caja Negra.